El País. 18 de Septiembre, 1987.

Jerez, por bulerías

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

La Fiesta de la Bulería de Jerez es una celebración ya clásica, puesto que este año anda por su vigésima edición.

En primer lugar se presentará La Fragua del Tío Juane, una rememoración en cierto modo de los gitanos herreros, que se cree tuvieron mucho que ver con los orígenes del cante. Ante el público, el Tío Juane y sus hijos, El Gordo y El Nano, irán dando forma a una herradura mientras desgranan los duros cantes sin guitarra de tiempos primitivos. Con ellos estarán el guitarrista Parrilla de Jerez, la *cantaora* María Soleá (hermana del malogrado Terremoto) y otros conocidos artistas de los ambientes jerezanos del cante.

Después actuará Camarón de la Isla, estrella invitada por la Organización Nacional de Ciegos Españoles, que colabora en el patronazgo del espectáculo y celebrará allí mismo el sorteo del día. Con Camarón, la infaltable guitarra de Tomatito. Y después cantará José Mercé, quien, como es sabido, pertenece a una fabulosa dinastía de *cantaores* jerezanos.

Por último, un nutrido grupo de flamencos de Jerez dirigidos por el guitarrista Manuel Morao, entre los que los más conocidos son los hermanos Moneo, Manuel y Juan *El Torta*. Ellos darán vida, seguramente, al mejor y más genuino arte bueleariero que hoy sea posible ver y oír en España.

Jerez de la Frontera (Cádiz). Plaza de toros, hoy, día 18.